

# FORMULARIO DE DISEÑO DE PERSONAJES

## Tecnólogo en Producción de Multimedia – SENA

### DATOS GENERALES DEL PERSONAJE

1. ¿Cuál es el nombre de tu personaje?
  2. ¿Qué significa ese nombre y por qué lo elegiste?
  3. ¿Cuál es la edad aproximada del personaje?
  4. ¿Cuál es su género o identidad?
  5. ¿Cuál es su ocupación o profesión principal?
  6. ¿En qué mundo o contexto vive tu personaje?
- 

## ADN DEL PERSONAJE

### OBJETIVO Y PROPÓSITO

7. ¿Qué persigue tu personaje?
  8. ¿Cuál es su meta principal?
  9. ¿Qué desea conseguir a corto plazo?
  10. ¿Qué desea conseguir a largo plazo?
  11. ¿Qué problema intenta resolver?
  12. ¿Qué lo motiva a seguir adelante?
- 

### RASGO DISTINTIVO

13. ¿Qué característica física hace único a tu personaje?
14. ¿Posee alguna cicatriz, tatuaje, marca o detalle especial?
15. ¿Tiene algún objeto único que lo identifique?
16. ¿Cuál es el primer detalle que una persona notaría al verlo?

17. ¿Qué elemento permitiría reconocerlo solamente por su silueta?

---

## **MOVIMIENTO Y ANATOMÍA**

18. ¿Cómo se desplaza tu personaje?

19. ¿Camina, corre, vuela, nada o utiliza algún medio especial de movimiento?

20. ¿Su movimiento es pesado, ligero, ágil o lento?

21. ¿Cuál es su postura corporal habitual?

22. ¿Cómo influye su anatomía en sus movimientos?

23. ¿Qué tipo de energía transmite al moverse?

---

## **EMOCIÓN DOMINANTE**

24. ¿Cuál es la emoción principal de tu personaje?

25. ¿Qué personalidad transmite con solo verlo?

26. ¿Es alegre, serio, misterioso, agresivo, noble, tímido o extrovertido?

27. ¿Cómo sería su expresión facial neutra?

28. ¿Qué emoción refleja la mayor parte del tiempo?

29. ¿Cómo reaccionaría frente a una situación de peligro?

---

## **PALETA DE COLOR**

30. ¿Qué colores principales representan a tu personaje?

31. ¿Por qué seleccionaste esos colores?

32. ¿Tu paleta es cálida, fría, vibrante o oscura?

33. ¿Qué emociones transmiten esos colores?

34. ¿Cuál será el color dominante (60%)?

35. ¿Cuál será el color secundario (30%)?

36. ¿Cuál será el color de acento (10%)?

---

# CHARACTER BRIEFING

## ANATOMÍA

- 37. ¿Cuál es la complexión física de tu personaje?
  - 38. ¿Es fuerte, delgado, robusto, atlético o estilizado?
  - 39. ¿Cuántas cabezas tendrá como canon de construcción?
  - 40. ¿Qué proporciones corporales serán exageradas?
- 

## ESTILO VISUAL

- 41. ¿Qué estilo artístico tendrá tu personaje?
  - 42. ¿Pertenece a una estética cyberpunk, fantasía, futurista, medieval, cartoon o realista?
  - 43. ¿Qué referentes visuales inspiraron su diseño?
- 

## ROL NARRATIVO

- 44. ¿Qué papel desempeña dentro de la historia?
  - 45. ¿Es héroe, villano, mentor, guardián, explorador o antihéroe?
  - 46. ¿Por qué cumple ese rol?
  - 47. ¿Cómo contribuye al desarrollo de la historia?
- 

## OBJETO ICÓNICO

- 48. ¿Qué objeto representa al personaje?
  - 49. ¿Qué importancia tiene ese objeto en su vida?
  - 50. ¿Puede identificarse al personaje únicamente por ese objeto?
  - 51. ¿Cómo se integra visualmente al diseño?
-

## **LOCALIZACIÓN**

52. ¿Dónde vive o se desarrolla la historia del personaje?

53. ¿Cómo influye ese entorno en su vestuario?

54. ¿Cómo influye ese entorno en sus habilidades?

55. ¿Cómo influye ese entorno en su personalidad?

---

## **PSICOLOGÍA GEOMÉTRICA**

56. ¿Qué forma geométrica predomina en tu personaje?

57. ¿Utilizarás círculos, cuadrados o triángulos como base de construcción?

58. ¿Qué emociones deseas transmitir mediante esa forma geométrica?

59. ¿Cómo se refleja esa forma en la silueta del personaje?

---

## **SILUETA Y RECORDACIÓN**

60. ¿Tu personaje es reconocible únicamente por su silueta?

61. ¿Qué elemento genera recordación inmediata?

62. ¿Existe algún exceso de detalles que dificulte su lectura visual?

63. ¿Qué podrías simplificar para mejorar su reconocimiento?

---

## **LÍNEA DE ACCIÓN Y POSE**

64. ¿Cuál es la pose principal de tu personaje?

65. ¿Qué acción representa mejor su personalidad?

66. ¿Cuál es la línea de acción dominante de la pose?

67. ¿La postura transmite equilibrio visual y físico?

---

# MOODBOARD

## REFERENCIAS

- 68. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para el rostro.
  - 69. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para el vestuario.
  - 70. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para la personalidad.
  - 71. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para la paleta de color.
  - 72. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para poses y movimiento.
  - 73. Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para accesorios u objetos icónicos.
- 

## VALIDACIÓN FINAL

- 74. ¿Qué hace único a tu personaje frente a otros personajes similares?
  - 75. ¿Cuál es el mensaje principal que comunica?
  - 76. ¿Qué emociones deseas provocar en el público?
  - 77. ¿Tu personaje puede reconocerse en menos de tres segundos?
  - 78. ¿Su diseño funciona tanto a color como en silueta?
  - 79. ¿Su apariencia coincide con su personalidad y propósito?
  - 80. Si tuvieras que describirlo en una sola frase, ¿cuál sería?
- 

Descripción breve del personaje (máximo 100 palabras):

---

---

---

Nombre del aprendiz: \_\_\_\_\_

Ficha: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_